

Dombert's Urban Jazz

"16/8"

Andreas Dombert // guitar and composition
Peter Sandner // electronics
Lutz Häfner // saxophon
Henning Sieverts // double bass
Matthias Meusel // drums
special guest on one track:
Christian Diener // electric bass

Double Moon Records DMCHR 71128
(UPC: 608917112825)

Vertrieb Deutschland: New Arts Int.
Vertrieb Österreich: Lotus Records
Vertrieb Schweiz: Phonag

Veröffentlichung: September 2013



Rasende Unisono-Passagen zwischen Gitarre und Saxofon, rätselhafte Stimmen und Klänge aus Laptop und Synthesizer, satte Grooves, aber auch ruhigere Momente voller Dichte und Komplexität. Mit ihrem neuen Album „16/8“ gehen Dombert's Urban Jazz weiter ihren ganz eigenen Weg. Dem Quintett gelingt die Verbindung von Modern-Jazz und Elektronik in einer geradezu exemplarischen Art und Weise, die sogar Puristen in ihren Bann zieht.

Vor drei Jahren veröffentlichte die Band um Andreas Dombert in der Reihe „Jazzthing Next Generation“ ihren hochgelobten Erstling „Chameleon“. Nach einem spektakulären Konzert beim Jazzfest Bonn und vielen weiteren Auftritten erscheint mit „16/8“ nun endlich ein würdiger Nachfolger. Andreas Domberts Gitarrenton, der klar in der Tradition verwurzelt ist, verschmilzt darauf mit den avantgardistischen Klängen des Soundfricklers Peter Sandner alias „Dorsch“ zu einem musikalischen Amalgam – vollendet durch das hervorragende Spiel ihrer Mitmusiker Lutz Häfner (Saxofon), Henning Sieverts (Bass) und Matthias Meusel (Schlagzeug).

Andreas Dombert, geboren 1979, gehört zur Generation junger Jazzmusiker, die fundierte musikalische Kenntnisse mit technischer Perfektion über Genre Grenzen verbinden. Nach einem Aufenthalt in New York studierte er Jazzgitarre an der Nürnberger Musikhochschule bei Helmut Kagerer und Paulo Morello. Er war Mitglied des Bundesjugendjazzorchesters und der Metal-Jazz-Band Panzerballett. Außerdem rief er das Projekt Night Of Jazz Guitars ins Leben, mit dem er an der Seite von Stars wie Larry Coryell, Philip Catherine und Airto Moreira international Erfolge feierte.

Peter Sandner ist von Beginn an Co-Produzent bei Dombert's Urban Jazz. Er sammelt die Geräusche seiner Umgebung mit offenem Ohr und einem Mikrofon. Aus diesen Klängen und mit allerlei Effekten und Synthesizern programmiert er „seine“ ureigenen Instrumente am Computer. Auf der Bühne improvisiert er damit live und gestaltet den Sound der Band mit einer archaischen Lust an Neuem.

Saxophonist Lutz Häfner gehört zu den ganz Großen seines Faches. Die Presse lobt das „Weltklasse-Niveau“ des Echo-Preisträgers. Er arbeitete mit Künstlern wie Adam Rodgers, Joey Calderazzo, Till Brönner oder Die Fantastischen Vier zusammen. Bassist Henning Sieverts ist ebenfalls Echo Preisträger und einer der profiliertesten Musiker Europas. Er ist auf mehr als 100 Tonträgern zu hören und spielte unter anderem mit Roy Hargrove, Chris Speed, Marc Copland und Bireli Lagrène. Schlagzeuger Matthias Meusel ist Taktgeber von Acts wie Roger Cicero, Tok Tok Tok, Randy Crawford, Tom Gaebel oder Ulrich Tukur. Er gilt zu Recht als einer der vielseitigsten und versiertesten Drummer Deutschlands und spielte auf zahlreichen international erfolgreichen CD-Produktionen.



Ihren Ideenreichtum und ihre Erfahrung vereinen die fünf Musiker in Dombert's Urban Jazz. Ihr Album „16/8“ spiegelt das Flirren der Großstadt in den unterschiedlichsten Nuancen wider. Virtuos und auf der Höhe der Zeit. Jazz für das zweite Jahrzehnt des dritten Jahrtausends.

Booking:

Andreas Dombert - info@andreasdombert.de - +49 177 2777 907

Mehr Info: www.doublemoon.de, www.dombertsurbanjazz.de

Kontakt: Deutsche Media Productions GmbH & Co. KG
Double Moon Records, Neuenhöfer Allee 127, D-50935 Cologne
Tel. ++49-221-130561-10, Fax ++49-221-130561-19, info@doublemoon.de